

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №34 «БЕРЕЗКА»

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического
совета от 09.04.2024 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ № 34 «Берёзка»
О.Н.Одинаева

Подписано электронной подписью

Сертификат:

7F471DFA26B8FDB4804A9DF14A5DD9AE

Владелец:

Одинаева Ольга Николаевна

Действителен: 16.08.2023 с по 08.11.2024

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа художественной направленности
«Бумагапластика для дошколят»

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Автор-составитель программы:
Белоглазова М.С., педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа имеет художественную направленность, которая является важной составной частью в развитии и воспитании детей. Являясь наиболее доступным для дошкольников, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Программа кружка дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности правил; дает возможность овладеть различными приемами и способами действий с бумагой. Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития ребенка: формирование способности работать руками, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, формирование трудовых навыков, воспитание коммуникативных навыков. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Основное место в программе отводится практическим работам, при выполнении которых дошкольники знакомятся со свойствами бумаги, овладевают отдельными техниками: аппликация мозаичная, бумажный комочек, торцевание, бумажная петля, оригами и квиллинг. Данная программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательное-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. К концу обучения по данной программе дети смогут:

- владеть различными приемами работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- применять свои коммуникативные способности и навыки работы в коллективе;
- проявлять творчество и самостоятельность.

Дети к концу обучения умеют внимательно выслушивать задание, выполнять его, доводить начатое до конца, по одному отвечать на вопросы, слушать ответы товарищей, задавать вопросы по содержанию занятий, связно рассказывать об увиденном или услышанном.

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Объем программы в часах: 38 ч.

Срок обучения: 9 мес.

**ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ
(для детей с тяжелыми нарушениями речи «Бумагапластика для дошколят»)**

Название программы	«Бумагапластика для дошколят» (адаптированная для детей с тяжелыми нарушениями речи)
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Белоглазова Марина Сергеевна, педагог дополнительного образования
Год разработки или модификации	2024 год
Где, когда и кем утверждена программа	Принята педагогическим советом МБДОУ №34 «Берёзка», протокол от 09.04.2024 №3 Утверждена приказом МБДОУ №34 «Березка» от 10.04.2024 №ДС34-11-215/4
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	Отсутствует
Цель	Развитие творческих способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья средствами бумажной пластики.
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить кругозор детей с ОВЗ через знакомство с бумагой, ее видами и свойствами; - формировать у детей с ОВЗ новых знаний и представлений об окружающем мире; - развивать творческие формы обучения и взаимодействия со сверстниками; - обучать навыкам и приемам работы с различными материалами; - формировать навыки бумажной пластики. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию двигательных функций организма; - способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как: выдержка, выдержка, настойчивость, усидчивость, целеустремленность, умения управлять своим поведением и планировать свои действия; - активизировать память, мышление, умение сконцентрировать внимание; - развивать творческую инициативу, любознательность, фантазию, творческие способности, <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать умение общаться, согласовывать свои действия друг с другом; - воспитывать эмоциональную и эстетическую отзывчивость ребенка; - воспитывать веру детей в свои силы, в творческие способности.

<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка сформирован кругозор через знакомство с бумагой, ее видами и свойствами; - использовать различные приемы и техники работы с бумагой, умение пользоваться специальными инструментами; - контролировать качество работы; - знать и соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами; - оформлять готовое изделие; - пошагово владеть технологиями квиллинга. оригами, аппликации, декупажа. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка развита мелкая моторика пальцев рук, координация двигательных функций организма; - у ребенка сформированы волевые качества: выдержка, настойчивость, усидчивость, целеустремленность, умения управлять своим поведением и планировать свои действия; - ребенок проявляет творческую инициативу, любознательность, фантазию, творческие способности. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок способен общаться, согласовывать свои действия друг с другими; - ребенок проявляет эмоциональную и эстетическую отзывчивость; - ребенок верит в свои силы, в творческие способности.
<p>Срок реализации программы</p>	<p>9 мес.</p>
<p>Количество часов в неделю/год</p>	<p>1/38</p>
<p>Возраст обучающихся</p>	<p>5-7 лет</p>
<p>Формы занятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Фронтальный – одновременная работа со всеми детьми; - Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; - Групповой – организация работы в группах. - Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий <p>Методы, используемые на занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Словесный (объяснение и обсуждение хода работы, беседа, рассказ, чтение художественной литературы, словесные игры и упражнения и т.д.). - Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.); - Практический (выполнение работ по инструкционным картам, индивидуальная работа детей, совместная работа взрослого и детей и др.)
<p>Методическое обеспечение</p>	<p>Учебно-методическая литература по искусству, специальным учебным предметам, справочные, энциклопедические издания, учебно-методические видео и аудио; печатные пособия (книги по бумагопластике и другим техникам работы с бумагой, детская научно-познавательная литература, наглядные пособия,</p>

	раздаточный материал, разработанные технологические карты; творческие и учебные работы обучающихся и преподавателя
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экран, телевизор, DVD Оборудование: бумага различной плотности (ватман, картон, металлизированная, гофрированная, цветная бумага, калька, многослойные салфетки, декупажные карты), фольга, двусторонняя цветная бумага для оригами, ножницы, приспособления для квиллинга, макетный нож, канцелярский нож, клей, фломастеры, простые карандаши, ластик.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумагопластика» художественной направленности (адаптированная для детей с тяжелыми нарушениями речи), (далее Программа) реализуется в МБДОУ №34 «Берёзка».

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).

5. [Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации № АБ-3924/06 от 30.12.2022 «О направлении методических рекомендаций»](#) (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №34 «Берёзка»

Реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы:

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее

актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Ручной художественный труд, так же как игра и рисование, особая форма собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: - желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; - желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих

Новизна программы:

Особое внимание в программе отводится практической работе, при выполнении которой обучающиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструменты.

Данная дополнительная общеобразовательная программа предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Используемые, в процессе реализации программы, современные педагогические технологии, такие как учебно-исследовательская деятельность, интеллектуальная игра, технология образовательного события и метод проектов способствуют формированию у обучающихся инициативности, активности, заинтересованности в результатах деятельности. Благодаря таким технологиям обучающиеся учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и в группе, оценивать результаты, корректировать свою деятельность. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Направленность: художественная

Уровень освоения программы: стартовый

Отличительные особенности программы: в том, что она легко сочетается с другими программами и методиками развития детей с ТНР за счет своей универсальности и экономичности, кроме этого, высокая адаптивность к разнообразным национальным условиям позволяет использовать лучшие образцы народной культуры. Обучение по программе осуществляется естественным путем, в процессе творческой деятельности. Данная программа затрагивает все виды художественной деятельности, предполагает соединение труда и творчества, что обеспечивает решение практических, познавательных и воспитательных задач. Ребенок знакомится с миром фантазии, декора, пробует различные техники и материалы.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей 5-7 лет с ТНР.

Возрастные и образовательные особенности учащихся:

Характеристика особенностей развития детей с тяжелым нарушением речи (ТНР).

Дошкольники с тяжелым нарушением речи – это дети с поражением центральной нервной системы, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. У таких детей отмечается отклонение в эмоционально-волевой сфере. Им присущи

нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Неполноценная речевая деятельность отражается на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У наиболее слабых детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов.

Количество обучающихся в группе: 12 человек.

Срок освоения программы: 9 мес.

Объем программы: 38 часа.

Режим занятий: занятия проводятся согласно утверждённому расписанию - 1 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час-30 мин.).

Форма обучения – очная.

Организационные формы обучения: групповые занятия для детей 5-7 лет.

Цель: Развитие творческих способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья средствами бумажной пластики.

Задачи:

Образовательные:

- расширить кругозор детей с ОВЗ через знакомство с бумагой, ее видами и свойствами;
- формировать у детей с ОВЗ новых знаний и представлений об окружающем мире;
- развивать творческие формы обучения и взаимодействия со сверстниками;
- обучать навыкам и приемам работы с различными материалами;
- формировать навыки бумажной пластики.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию двигательных функций организма;

- способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как: выдержка, выдержка, настойчивость, усидчивость, целеустремленность, умения управлять своим поведением и планировать свои действия;

- активизировать память, мышление, умение сконцентрировать внимание;

- развивать творческую инициативу, любознательность, фантазию, творческие способности,

Воспитательные:

- воспитывать умение общаться, согласовывать свои действия друг с другом;

- воспитывать эмоциональную и эстетическую отзывчивость ребенка;

- воспитывать веру детей в свои силы, в творческие способности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел I. «Мозаичная аппликация»	2	1	1	Практическая работа
2.	Раздел II. «Торцевание»	3	2	1	Практическая работа
3.	Раздел III. «Бумажная петля»	12	6	6	Практическая работа
4.	Раздел IV. «Квиллинг»	4	1	3	Практическая работа
5.	Раздел V. «Оригами из кругов»	2	1	1	Практическая работа
6.	Раздел VI. «Оригами из квадратов»	5	1	4	Практическая работа
7.	Раздел VII. Закрепление. Подведение итогов.	10	4	6	Выставка работ
	Итого:	38	16	22	

Содержание программы:

Раздел I. «Мозаичная аппликация» (2 часа)

Теория: Вводное занятие. Техника безопасного поведения. Что такое бумага? Виды и свойства бумаги.

Практика: Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей резать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали.

Раздел II. «Торцевание» (3 часа)

Теория: Познакомить ребят с новой техникой: торцевание.

Практика: Познакомить со способами торцевания. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.

Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.

Раздел III. «Бумажная петля» (12 часов)

Теория: Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок.

Практика: Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.

Раздел IV. «Квиллинг» (4 часа)

Теория: Познакомить детей с техникой – «квиллинг».

Практика: Показать основные приемы. Научить детей накручивать узкую длинную полоску на палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объемной аппликации. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость.

Раздел V. «Оригами из кругов» (2 часа)

Теория: Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя).

Практика: Продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам; выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом $\frac{1}{4}$ круга; Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Раздел VI. «Оригами из квадратов» (5 часов)

Теория: Учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение.

Практика: Продолжать учить складывать квадрат по диагонали. Развивать воображение, помогать видеть разное из одной и той же фигуры. Украшать готовое изделие, дополняя его деталями. Развивать эстетическое чувство

Раздел VII. «Закрепление. Подведение итогов» (10 часов)

Теория: Вспомнить технику «бумажный комочек», формировать шарики из салфеток и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать восприятие окружающего мира, познавательные и творческие способности детей. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы.

Практика: Закрепить приемы аппликации в технике торцевания, закрепить знания по технике безопасности с ножницами. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать воображение. Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовых форм «простой треугольник», и «воздушный змей». Совершенствовать умение детей работать со схемами при выполнении поделок в технике оригами. Развивать навыки коллективной работы. Закреплять умение работать в технике квиллинг. Закрепить основные формы «таблетка» и «капелька». Развивать творческие способности: внимание, воображение. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества изображения. Инициировать самостоятельный поиск приемов и средств изображения. Развивать восприятие окружающего мира, познавательные и творческие способности детей. Воспитывать аккуратность во время работы с клеем и ножницами

Планируемые результаты

Предметные:

- у ребенка сформирован кругозор через знакомство с бумагой, ее видами и свойствами;
- использовать различные приемы и техники работы с бумагой, умение пользоваться специальными инструментами;
- контролировать качество работы;
- знать и соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;
- оформлять готовое изделие;
- пошагово владеть технологиями квиллинга, оригами, аппликации, декупажа.

Метапредметные:

- у ребенка развита мелкая моторика пальцев рук, координация двигательных функций организма;
- у ребенка сформированы волевые качества: выдержка, настойчивость, усидчивость, целеустремленность, умения управлять своим поведением и планировать свои действия;
- ребенок проявляет творческую инициативу, любознательность, фантазию, творческие способности.

Личностные:

- ребенок способен общаться, согласовывать свои действия друг с другими;
- ребенок проявляет эмоциональную и эстетическую отзывчивость;
- ребенок верит в свои силы, в творческие способности.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 38 недель

Количество учебных дней:

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 17 недель 1 день

2 полугодие – 19 недель 1 день

№ п/п	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел I. «Мозаичная аппликация» (2 часа)								
1.	сентябрь			Теоретическое	1	«Воздушные шары»	Учебный кабинет	Практическая работа
2.	сентябрь			Комбинированное	1	«Цветочек в вазе»	Учебный кабинет	Практическая работа
Раздел II. «Торцевание» (3 часа)								
3.	сентябрь			Теоретическое	1	«Гвоздика»	Учебный кабинет	Практическая работа
4.	сентябрь			Теоретическое	1	«Кленовый лист»	Учебный кабинет	Практическая работа
5.	октябрь			Комбинированное	1	«Голубь»	Учебный кабинет	Практическая работа
Раздел III. «Бумажная петля» (12 часов)								
6.	октябрь			Теоретическое	1	«Петля»	Учебный кабинет	Практическая работа
7.	октябрь			Комбинированное	1	«Ромашка»	Учебный кабинет	Практическая работа
8.	октябрь			Теоретическое	1	«Солнышко»	Учебный кабинет	Практическая работа
9.	ноябрь			Комбинированное	1	«Петушок»	Учебный кабинет	Практическая работа
10.	ноябрь			Теоретическое	1	«Лебедь»	Учебный кабинет	Практическая работа

11.	ноябрь			Комбинированное	1	«Подсолнух»	Учебный кабинет	Практическая работа
12.	ноябрь			Теоретическое	1	«Апельсин»	Учебный кабинет	Практическая работа
13.	декабрь			Комбинированное	1	«Зима»	Учебный кабинет	Практическая работа
14.	декабрь			Теоретическое	1	«Ёлочная игрушка»	Учебный кабинет	Практическая работа
15.	декабрь			Комбинированное	1	«Ёлочка»	Учебный кабинет	Практическая работа
16.	декабрь			Теоретическое	1	«Подарок»	Учебный кабинет	Практическая работа
17.	январь			Комбинированное	1	«Зима в лесу»	Учебный кабинет	Практическая работа
Раздел IV. «Квиллинг» (4 часа)								
18.	январь			Теоретическое	1	«Ягоды в компоте»	Учебный кабинет	Практическая работа
19.	январь			Комбинированное	1	«Берёза»	Учебный кабинет	Практическая работа
20.	январь			Комбинированное	1	«Снегирь на ветке рябины»	Учебный кабинет	Практическая работа
21.	февраль			Комбинированное	1	«Бабочка»	Учебный кабинет	Практическая работа
Раздел V. «Оригами из кругов» (2 часа)								
22.	февраль			Теоретическое	1	«Хитрая лиса»	Учебный кабинет	Практическая работа
23.	февраль			Комбинированное	1	«Колобок»	Учебный кабинет	Практическая работа
Раздел VI. «Оригами из квадратов» (5 часов)								
24.	февраль			Теоретическое	1	«Мышонок»	Учебный кабинет	Практическая работа
25.	февраль			Комбинированное	1	«Заяц»	Учебный кабинет	Практическая работа
26.	март			Комбинированное	1	«Собака»	Учебный кабинет	Практическая работа

27.	март			Комбинированное	1	«Корабль»	Учебный кабинет	Практическая работа
28.	март			Комбинированное	1	«Букет»	Учебный кабинет	Практическая работа
Раздел VII. «Закрепление. Подведение итогов» (10 часов)								
29.	март			Теоретическое	1	«Птицы»	Учебный кабинет	Практическая работа
30.	март			Теоретическое	1	«Подарок маме»	Учебный кабинет	Практическая работа
31.	апрель			Теоретическое	1	«Рыбки в пруду»	Учебный кабинет	Практическая работа
32.	апрель			Теоретическое	1	«Барашек»	Учебный кабинет	Практическая работа
33.	апрель			Комбинированное	1	«Подснежники»	Учебный кабинет	Практическая работа
34.	апрель			Комбинированное	1	«Божья коровка»	Учебный кабинет	Практическая работа
35.	май			Комбинированное	1	«Вечный огонь»	Учебный кабинет	Практическая работа
36.	май			Комбинированное	1	«Буратино»	Учебный кабинет	Практическая работа
37.	май			Контрольное	1	«Кудрявая берёза»	Учебный кабинет	Выставка работ
38.	май			Контрольное	1	«Цветочная поляна»	Учебный кабинет	Выставка работ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение Программы

Обучение по адаптированной общеразвивающей программе построено на основе совместной творческой деятельности обучающегося и преподавателя. Роль преподавателя на занятиях заключается прежде всего, в активизации мыслительной и творческой деятельности обучающегося в руководстве их практической деятельностью, но не с точки зрения выдачи заданий, а с точки зрения выработки совместного плана действий и обсуждения возможного хода работы. Исходя из этих положений, и была разработана методика преподавания некоторых разделов. Учитывая особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (потеря интереса к работе при неудачах, быстрое «забывание» ребенком не воплощенной в дело мысли и т.д.), представляется, что практическая часть урока всегда должна заканчиваться выполненным заданием или изделием (объектом труда).

Данная программа в каждом разделе содержит теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть осуществляется через применение объяснительно- иллюстративных методов обучения (рассказ; беседа; работа с литературой; демонстрация опыта и др.).

Основное назначение методов

- организация усвоения информации ребёнком путём сообщения ему учебного материала и обеспечение его успешного восприятия. Объяснительно-иллюстративные методы - одни из наиболее экономных способов передачи ребёнку обобщенного и систематизированного опыта человечества.

Практическая часть включает в себя следующие методы обучения: Репродуктивные (практические упражнения и задания; алгоритмы).

Основное назначение методов - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний.

Суть методов состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию. Частично-поисковые или эвристические (эвристическая беседа; черный ящик; случайный поиск, организующий понятия; контрольные вопросы и др.).

Основное назначение методов-постепенная подготовка ребёнка к самостоятельной постановке и решению проблем.

Креативный (творческий) (творческое задание). Основное назначение методов

- овладение ребёнком методами познания, развитие и формирование у него черт творческой личности, обеспечение условий мотивации самостоятельной деятельности, формирование осознанных, оперативно и гибко используемых знаний. Сущность методов - организация поисковой творческой деятельности ребёнка по решению новых для него проблем.

Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надёжность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным.

Специфика занятий по программе на первое место выдвигает практическую деятельность, т.к. принцип построения заключается в движении знаний от центра к периферии - от простого к сложному. При таком движении сохраняется индивидуальный подход к каждому ребёнку с учетом его физических, психологических и возрастных особенностей.

При выполнении заданий, изготовлении изделий немаловажную роль играет подборка образцов по темам, просмотр большого количества наглядного материала (методички, иллюстрации, фотографии), знакомство с работами мастеров. Все это расширяет кругозор, стремление к большему и интеллектуальному развитию детей. Наиболее эффективной педагогической технологией в обучении детей является игровой метод. Сложные темы и понятия

успешно усваиваются в игре, тем самым идет лучшее восприятие, запоминание и применение их в дальнейшей творческой работе.

Материально-техническое обеспечение Программы

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экран, телевизор, DVD

Оборудование: бумага различной плотности (ватман, картон, металлизированная, гофрированная, цветная бумага, калька, многослойные салфетки, декупажные карты), фольга, двусторонняя цветная бумага для оригами, ножницы, приспособления для квиллинга, макетный нож, канцелярский нож, клей, фломастеры, простые карандаши, ластик

Формы итоговой и промежуточной аттестации обучающихся

Педагогический мониторинг

При реализации программы используются такие методы отслеживания (диагностики) успешности овладения воспитанниками содержанием

программы как педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования и выполнения воспитанниками практических работ.

Мониторинг образовательной деятельности детей

По окончании обучения проходит выставка работ выпускников курса.

Оценочные материалы

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил технологии в бумагопластике, умение пользоваться необходимым оборудованием; - какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах аппликаций,
- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

Уровни усвоения программы

Низкий уровень:

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах изоискусства, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

Средний уровень:

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

Высокий уровень:

Отличает виды изобразительной деятельности; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2020.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2022 г.
4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2021 г.
5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2021 г.
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2020 г.
7. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо
8. Румянцева Е. А. Простые поделки. -М: Айрис-пресс.2022 г.
9. Сержантова Т.Б.Оригами. Лучшие модели. -М: Айрис-пресс.2016 г.
10. Ольга Гре. Аппликация из кругов. -М: Аст-пресс книга.2023 г.
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М: Мозайка- Синтез, 2016

Интернет-ресурсы

- <https://ped-kopilka.ru/blogs/ana-viktorovna-miheva/bumagoplastika-kak-sredstvo-podgotovki-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-k-pismu.html>
- <http://emetsksc.ru/wp-content/uploads/2020/10/Мастер—класс-для-педагогов.pdf>

